

DU 12 AU 25 OCTOBRE 2015

Anna Chromy expose au Musée National de Chine à Beijing



Pour la première fois dans son histoire, le Musée National de Chine accueille un artiste étranger en solo show. Cette exposition monographique est un point d'orgue dans la carrière d'Anna Chromy, une reconnaissance de son talent qui ponctue dix années de création intense, de relations et d'expositions en Chine.



Le Musée National de Chine est à Pékin l'équivalent du Musée du Louvre à Paris. Invitée par M. Chen Luchen, directeur de la prestigieuse institution culturelle, Anna Chromy exposera du 12 au 25 octobre 2015, une collection de 35 sculptures et 30 dessins liés à son travail de sculpteur. Cette exposition exceptionnelle célèbre les fondements de la civilisation gréco romaine, et une forme de rencontre entre ces deux civilisations millénaires. Le public chinois apprécie Anna Chromy pour son expression artistique que l'on pourrait, en occident, qualifier de classique. Inspiré par la mythologie grecque, le travail d'Anna Chromy est pourtant

bien contemporain. Son œuvre exalte la beauté plastique de ses sujets et dans le même temps exprime les fondements, la philosophie et les idéaux de la civilisation Gréco-Romaine. Cette double lecture n'aura pas échappé aux plus grands critiques d'art chinois, dont Wang Chunchen, curateur de l'exposition, qui voit en elle une artiste au talent remarquable et la légataire d'un héritage artistique européen. L'exposition, commissionnée par M. Wu Weishan, est une consécration dans la carrière chinoise d'Anna Chromy, une artiste à la renommée internationale et seule femme sculpteur à avoir été honorée du prix Michelangelo.

Beaucoup d'artistes sont attirés par le fantastique marché que représente la Chine mais peu ont gagné l'estime, l'adhésion et l'amour du public chinois comme Anna Chromy l'a fait. Elle est aujourd'hui l'une des artistes étrangères la plus populaire du « Pays du milieu ». L'idylle entre Anna Chromy et la Chine commence il y a dix ans à la suite d'un reportage diffusé par la chaîne d'état sur son exposition de sculptures monumentales de la Place Vendôme à Paris. Remarquée par les institutions culturelles chinoises, Anna Chromy est en 2005, l'invitée d'honneur de la grande foire d'art de Guangzhou. Deux sculptures, Sisyphé et Carmen seront par la suite installées de manière permanente au Musée d'Art Moderne de Guangzhou. Shanghai, Pékin, Foshan... année après année, les expositions publiques et les acquisitions se succèdent. Mais c'est la rencontre avec Wu Weishan, le célèbre sculpteur d'état chinois, qui influence favorablement

le destin d'Anna Chromy. Directeur général du Musée National de l'Art à Pékin, Wu Weishan admire le travail d'Anna Chromy. Il est aussi le Président de l'Académie Nationale de Sculptures, et c'est à ce titre qu'il nommera Anna Chromy « Professeur Honoraire de l'Académie Nationale de Sculptures ». En 2013, elle sera la seule juge étrangère membre du jury du concours national de sculpture organisé par la chaîne de télévision d'Etat. En 2014, elle est sélectionnée par le gouvernement pour réaliser la sculpture qui orne le pavillon chinois à l'Exposition Universelle de Milan pour laquelle Anna Chromy crée « Silk Road », une sculpture en bronze de 2 mètres de haut symbolisant des siècles d'échanges commerciaux et culturels entre la Chine et l'Europe.

Native de Cesky Krumlov en République Tchèque, Anna Chromy a passé sa jeunesse en Autriche avant de s'installer à Paris où elle a suivi l'enseignement du célèbre maître du surréalisme, Salvador Dali. Initialement attirée par le romantisme et le surréalisme, Anna Chromy s'adonnera dans un premier temps exclusivement à la peinture. Mais c'est en 1992, à la suite d'un très grave accident, qu'elle abandonnera la peinture au profit de la sculpture qui deviendra son média privilégié. Depuis lors, Anna Chromy n'a cessé de sculpter la beauté et la grâce dans le marbre et le bronze, ses deux matières de prédilections. 50 de ses œuvres sont aujourd'hui exposées de manière permanente sur les places publiques des grandes capitales européennes et chinoises. L'exposition exceptionnelle d'Anna Chromy au Musée National de Chine, vient ponctuer son parcours d'une reconnaissance artistique au plus haut niveau.

Contact presse : Valérie Penven, tél. 06 11 93 96 37, valerie@valeriepenven.com
En savoir plus : <http://www.annachromy-publicsculptures.com>



ALCYON 2004. Bronze, 400 h x 230 x 150 cm. Poids 1200 Kg