C'est la barbe...

Symbole de puissance sexuelle comme de pouvoir ou de sagesse, la barbe, selon les époques, a eu ses hauts et ses bas. Depuis quelques années, les poils envahissent le visage des mâles les plus en vues de la planète. Mais la barbe nous raserait-t-elle déjà ?

01

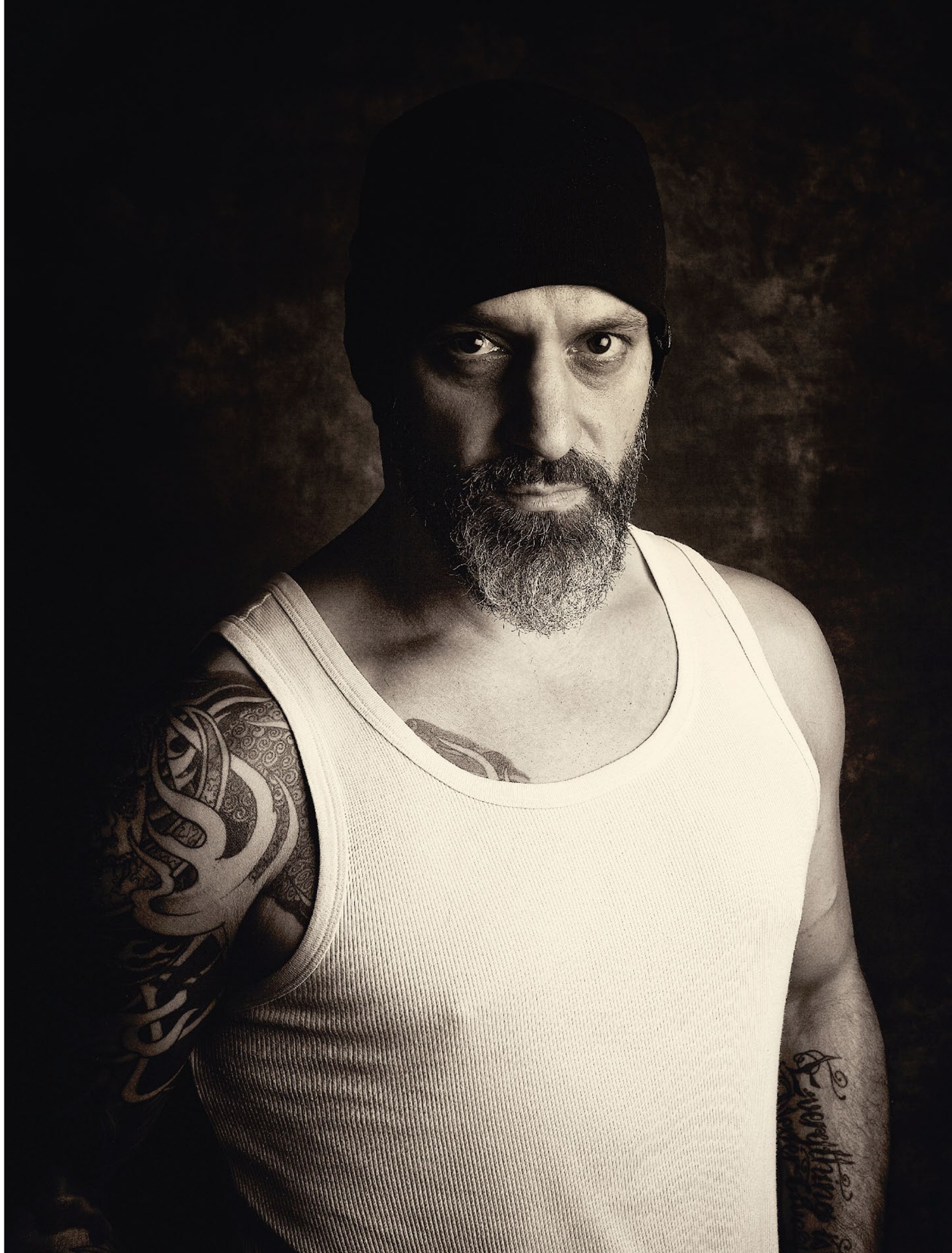
La barbe est devenue un accessoire de mode incontournable pour qui veut avoir l'air cool et souhaite afficher une personnalité au caractère bien trempé. Les années 90 avaient évincé le poil et marqué l'avènement du « métrosexuel » bien lisse et propre sur lui, les hipsters ont remis la barbe en selle, arborant cet attribut viril comme signe de reconnaissance d'un mouvement qui se veut contestataire de l'uniforme costard cravate. La dernière période velue remontait à la fin des années 60, quand favoris et bacchantes contestaient l'ordre parental. Les jeunes beatniks réhabilitaient l'esthétique Belle Epoque après quelques décennies d'imberbe efficacité moderniste. A nouveau, la barbe s'oppose à l'ère précédente. Si vous associez à la barbe, tatouages et bretelles portées sur des pantalons trop courts, vous aurez une bonne idée de l'allure que prend cette rébellion contemporaine... A l'image du bucheron canadien qui exhale sa testostérone dans sa chemise à carreaux, le hipster brandit sa virilité. Leurs coupes de cheveux, leurs marques, leur attitude et leurs modes de vie ont très vite été récupérés par la pub et le marketing. La barbe a commencé par envahir les podiums des défilés, les pages des magazines et le visage de nos stars pour ensuite se répandre dans la rue. Le mainstream signe en général la fin annoncée d'un mouvement, en tout cas il tue sa singularité. On nous prédit donc la fin proche des hipsters et l'avènement des yuccies, entendre Young Urban Creatives. Depuis Jésus Christ la mode de la barbe est cyclique...

Symbols of virility, power or wisdom, beards have had their ups and downs over the years. Just recently though beards seem to have crept their way across the faces of the most well known men on planet earth. But aren't we bored to tears by beards by now ? The beard has become a must-have fashion accessory for men wanting a cool, alpha male look. In the Nineties facial fuzz found itself on a back burner, with men preferring a baby smooth "metrosexual" look. Hipsters put the beard back on the map again, using this indication of virility as a kick in the teeth to the 'booted and suited' look. The last real heyday for the beard goes back to the tail end of the Sixties, when side whiskers and moustaches challenged parental order. Young beatniks reinstored the Belle Epoque aesthetic after several decades of modernist, clean shaven efficiency. And once again, the beard came back to challenge the previously whiskerless period. Team beards with tattoos and braces worn with cropped trousers and you will have a good idea of the look adopted by enthusiasts of this modern rebellion... Hipsters flaunt their virility like Canadian lumberjacks oozing testosterone in their check shirts. Their haircuts, brands, attitudes and life styles were rapidly picked up on by marketeers and advertisers. Beards first emerged on catwalks before popping up in pages of magazines, being sported by stars and finally hitting the streets. Going mainstream generally heralded the end of the trend, or, at the very least, the demise of its uniqueness. The bell was tolling for hipsters when YUCCIES (Young Urban Creatives) appeared on the scene. The popularity of beards has been cyclical since Jesus Christ walked the earth...

texte Valérie Penven images Benny Tache l'homme José Lara

Les plus grandes stars hollywoodiennes ont cependant cédé à cette vague. A la sortie du film The Revenant, Leonardo DiCaprio arborait une longue barbe broussailleuse digne d'un homme des cavernes. Depuis, l'acteur écologiste a opté pour une pilosité moins paléolithique avec un bouc élégant qui affine la rondeur d'un visage qui commence à s'empâter. La barbe présente quantité d'avantages, elle dissimule les rondeurs, l'acné ou les cicatrices, elle permet de paraître plus mature, donne un côté viril et, si on souffre de calvitie, elle permet d'attirer le regard sur le bas du visage. La barbe se conjugue à toutes les formes de visage et de style : barbe de 3 jours, collier de barbe, bucheron, bouc ou barbiche, Van Dyke, mouche, barbe sculptée, favoris et rouflaquettes, ancre ou balbo, barbe Nicolas II qui a fait son grand retour grâce aux hipsters, ensemble moustache barbiche style Napoléon III, etc. L'acteur Jake Gyllenhaal a opté pour une vraie barbe de bucheron canadien, cherche-t-il à se durcir pour faire oublier son rôle dans le Secret de Brokeback Moutain ? Ashton Kutcher affiche un collier de barbe et une fine moustache qui ne parviennent pas à durcir les traits d'un visage toujours aussi enfantin. Brad Pitt, de plus en plus beau l'âge venant, a également cédé à l'appel d'une barbiche qui lui va comme un gant. Même le super lisse David Beckham, symbole international du métrosexuel, s'y est essayé... pour un temps ! Victoria Beckham est passée par là pour y mettre bon ordre. Posh... qui s'y frotte s'y pique ! On dit que l'une des causes du déclin de la barbe serait les femmes qui n'apprécient guère l'essor du poil, suspectant ces buissons pileux d'être un réservoir à miettes, voire un nid à microbes... Pourtant, réussir sa barbe nécessite un soin quasi maniaque. Le poil est pour ainsi dire en liberté conditionnée par une ribambelle de fioles, onguents, baumes, huiles adoucissantes, shampoings, après shampoings, micro fers à lisser, peignes... Faussement négligée, une belle pilosité lustrée dans le sens du poil, qui ne pique ni ne broussaille, se gagne au prix d'un entretien plus contraignant que celui des cheveux longs féminins. Alors, faut-il souffrir pour être beau ? Se raser tous les jours c'est peut-être moins barbant !

DEPUIS JÉSUS CHRIST LA MODE DE LA BARBE EST CYCLIQUE

The biggest Hollywood stars however picked up on this trend. When the movie The Revenant was released, Leonardo DiCaprio sported an overgrown, bushy beard worthy of a caveman. Since then, this environmentally friendly actor has opted for a less palaeolithic look with a stylish goatee that hones the roundness of a slightly fleshy face. A beard has many benefits; it slims the face, hides spots and scars, makes a man look more mature and virile and draws the eye away from a receding hairline. Beards suit all face shapes and there are styles to suit everyone: the 3 day stubble, the chinstrap, the lumberjack, the goatee, the Van Dyke, the soul patch, the sculpted beard, sideburns and mutton chops, the anchor, the balbo, the Nicolas II (a beard that came back with a bang thanks to hipsters), the Napoleon III style moustache-goatee ensemble etc. When actor Jake Gyllenhaal grew a real Canadian lumberjack beard was he trying to toughen up and forget his role in the Secret of Brokeback Mountain ? Ashton Kutcher sports a chinstrap and slender moustache that fall short of manning up the features of a still boyish face. Brad Pitt, who is becoming increasingly handsome as the years go by, has also grown a goatee that suits him to a tee. Even super smooth shaven David Beckham, the global metrosexual symbol, tried it out... for a while ! Victoria Beckham soon put paid to that. Posh... putting up with stubble rash – not happening!

It is said that one of the reasons for the decline of the beard is down to women suspecting facial fuzz of harbouring bits of food or being a party palace for germs... However, well groomed beards require almost obsessive care routines. Facial fuzz is spruced and tweaked using potions and lotions, ointments, balms, soothing oils, shampoos, conditioners, straighteners and combs... You may not realise but a beautiful, lustrous beard growing in the same direction of hair growth that doesn't itch or sting takes even more maintenance than long hair on women. Should a man have to put himself through the mill like this to be handsome ? Getting his shaver out every day might be less of a drag!